



JAARVERSLAG 2018

Stichting OperY
Stationsweg 23
9254HA Hurdegaryp
info@opery.nl
06 – 232 16 032

OPERY

Inhoud

Voorwoord van de voorzitter.....	3
Verslag van het bestuur.....	4
Activiteiten.....	4
Data en locaties De Faam de Baas 2018.....	5
Toekomst.....	6
Samenwerking.....	6
Jaarrekening 2018.....	7
Toelichting op de Jaarrekening.....	10

OPERY

Voorwoord van de voorzitter

Het succesjaar 2017 vroeg om een vervolg. En dat heeft het gekregen! We hebben De Faam de Baas weer door heel de provincie gespeeld en weer veel publiek bereikt. We hebben mooie locaties aangedaan en een prachtige afsluiting gehad in het Herman van Veen Arts Center. Financieel was het jaar ook tevredenstellend. We hebben onze doelstelling behaald en aan onze verplichtingen kunnen voldoen.

In 2018 heeft Stichting OperY weer laten zien dat er in Fryslân ruimte is, en behoefte bestaat, voor klassieke-muziektheater buiten de grote zalen. Dit geeft ons vertrouwen om door te gaan op de weg die we zijn ingeslagen. We zien de toekomst dan ook met veel vertrouwen tegemoet.

In 2018 was het bestuur als volgt samengesteld:

Joram Pool, Voorzitter

Beitske de Jong, Secretaris

Anne Sjoukema, Penningmeester

OPERY

Verslag van het bestuur

Het jaar 2018 stond voor Stichting OperY in het teken van het vervolg van onze eerste productie *De Faam de Baas*. Deze productie kreeg heeft op verschillende plaatsen gespeeld. Weer werd het stuk door zowel de media als het publiek goed ontvangen

Activiteiten

Zoals gezegd draaide 2018 voor Stichting OperY om de opera *De Faam de Baas*. *De Faam de Baas* is een vertaalde versie van de oorspronkelijk Italiaanse opera *La Serva Padrona* uit 1733, geschreven door Giovanni Battista Pergolesi. Met deze vertaling en onze voorstelling wilden wij dicht bij het publiek komen. De opera is vertaald naar een combinatie van Fries en Nederlands. De locaties waar de uitvoering plaatsvonden zijn klein en intiem van opzet. Op deze manier kwam de opera het best tot zijn recht.

De Faam de Baas is in 2018 in totaal negen keer gespeeld op zeven verschillende locaties. Als afsluiting mochten we onze opera de provinciegrenzen over brengen. We speelden onze laatste voorstelling namelijk in Soest. Daar waren we te gast in het Herman van Veen Arts Center.

Alle voorstellingen waren goed bezocht. De meesten waren zelfs uitverkocht. Het totale bezoekersaantal was ongeveer 500, een getal waar we heel tevreden en gelukkig mee kunnen zijn.

Voor de voorstellingen in 2018 heeft de provincie Fryslân een subsidie toegekend in het kader van het project *Lân fan Taal*. Voor een aantal voorstellingen is Stichting OperY een samenwerking aangegaan met Stichting Staten en Stinzen. Op verschillende locaties wat het mogelijk een inleiding te geven op het onderwerp van de opera en op het onderzoek *Fammen van vroeger* dat in het kader van de opera gedaan is.

Stichting OperY was in 2018 te gast op verschillende prachtige locaties. Zonder de samenwerking met verschillende partijen zou dat niet mogelijk zijn. Wij danken Stichting Staten en Stinzen, Museum Martena en Makkum Art dan ook hartelijk voor hun gastvrijheid.

OPERY

Data en locaties De Faam de Baas 2018

7 februari 2018	ROC Friese Poort Leeuwarden
8 februari 2018	ROC Friese Poort Leeuwarden
Zo 20 mei 2018	Hotel de Prins Makkum tijdens Makkum Art.
Do 31 mei 2018	Fogelsanghstate Veenklooster (i.s.m. Stichting Staten en Stinzen)
Zo 3 juni 2018	Museum Martena Franeker (i.s.m. Stichting Staten en Stinzen)
Za 16 juni 2018	Grote kerk Sloten (i.s.m. Museum Stadhuis Sloten)
Zo 17 juni 2018	Epemastate Ysbrechtum (i.s.m. Stichting Staten en Stinzen)
Wo 20 juni 2018	Epemastate Ysbrechtum

OPERY

Toekomst

2019 staat in het teken van de voorbereiding van een nieuwe voorstelling, RITA. Deze voorstelling wil Stichting OperY in het najaar van 2020 op de planken brengen. Het jaar 2019 gebruiken we om het nieuwe project op te starten en het onder de aandacht van publiek, geldverstrekkers en potentiële locaties te brengen. Daarnaast zullen een vertaling en een nieuwe orkestratie gemaakt worden.

Samenwerking

Voor RITA werken we samen met Nootstroom. Dit is een Fries muzikantencollectief met een missie die vergelijkbaar is aan die van Stichting OperY. We zien deze samenwerking vol verwachting en vertrouwen tegemoet.

OPERY

Jaarrekening 2018

	<u>Jaarrekening 2018</u>	<u>Jaarrekening 2017</u>	<u>Projectafrekening</u>
LASTEN			
BEHEERLASTEN			
<u>Beheerlasten materieel</u>	<u>€ 692,60</u>	<u>€ 398,56</u>	<u>€ 1.091,16</u>
Bureaunkosten	€ 96,95	€ 97,98	€ 194,93
Automatisering (licenties en hosting)	€ 80,00		€ 80,00
Administratiekosten		€ 17,10	€ 17,10
Algemene kosten, incl. verzekering	€ 260,15	€ 141,83	€ 401,98
Bankkosten	€ 255,50	€ 141,65	€ 397,15
ACTIVITEITENLASTEN			
<u>Activiteiteitenlasten personeel</u>	<u>€ 5.370,00</u>	<u>€ 1.610,00</u>	<u>€ 6.980,00</u>
Marketing en publiciteit	€ 1.000,00		€ 1.000,00
Productieleiding	€ 1.600,00		€ 1.600,00
Zakelijke leiding/boekhouding	€ 2.000,00	€ 1.000,00	€ 3.000,00
Floormanager	€ 450,00	€ 450,00	€ 900,00
Productie-assistentie	€ 320,00	€ 160,00	€ 480,00
<u>Honoraria/uitkoopsommen</u>	<u>€ 13.717,50</u>	<u>€ 10.249,00</u>	<u>€ 23.966,50</u>
Honorarium Solisten			
Honorarium Acteur			
Honorarium Musici			
Honorarium Regie			
Honorarium Repetitor			
Honorarium Vormhever			
Honoraroum Lichtontwerper			
Honorarium Tekstschrijver			
Honorarium Repetities			
Honorarium Vertaling			
<u>Locatiekosten (huur/inrichtingskosten)</u>	<u>€ 300,00</u>	<u>€ 912,70</u>	<u>€ 1.212,70</u>

OPERY

Locatiekosten uitvoeringen	€ 300,00	€ 912,70	€ 1.212,70
Locatiekosten generale repetitie			
Locatiekosten repetities			
Locatiekosten muzikale repetities			
Techniek/materiaal	€ 950,00	€ 945,14	€ 1.895,14
techniek/materiaal algemeen	€ 950,00	€ 945,14	€ 1.895,14
Instrument- /vleugelhuur	€ -	€ 40,00	€ 40,00
Instrument- /vleugelhuur algemeen	€ -	€ 40,00	€ 40,00
rechten/vergunningen/ verzekeringen	€ -	€ -	€ -
verzekeringen	€ -	€ -	€ -
kaartverkoop	€ 550,00	€ 24,33	€ 574,33
kaartverkoopstelsel	€ 550,00	€ 24,33	€ 574,33
reis- en verblijfkosten	€ 1.753,57	€ 673,57	€ 1.753,57
reis- en verblijfkosten musici	€ 600,00	€ 673,57	€ 1.273,57
reis- en verblijfkosten overig	€ 480,00		€ 480,00
overige productiekosten	€ 887,16	€ 583,17	€ 1.470,33
algemeen	€ 887,16	€ 583,17	€ 1.470,33
catering crew			
sponsoractiviteiten	€ -	€ -	€ -
tegenprestaties sponsoractiviteiten	€ -	€ -	€ -
marketing en publiciteit	€ 1.030,00	€ 1.111,50	€ 2.141,50
aankleding/bewegwijzering	€ 20,00	€ 96,52	€ 116,52
ontwerp/druk/verspr. Affiches/flyers	€ 150,00	€ 145,41	€ 295,41
ontwerp/druk/verspr. Programma	€ 230,00	€ 229,89	€ 459,89
website/multimedia	€ 80,00	€ 39,31	€ 119,31
advertenties	€ 250,00	€ 270,37	€ 520,37
fotografie	€ 300,00	€ 330,00	€ 630,00
BATEN			
Publiek	€ 2.754,30	€ 5.396,18	€ 8.150,48
Recette	€ 2.754,30	€ 5.396,18	€ 8.150,48

OPERY

Recette try-outs			
Arrangementen			
Verkoop programma en merchandise			
Private fondsen	€ 1.450,00	€ 9.500,00	€ 10.950,00
VSBfonds		€ 8.000,00	€ 8.000,00
Prins Bernhard Cultuurfonds Fryslân	€ 200,00		€ 200,00
Stichting Zabawas			
Fonds Cultuurparticipatie			
Broersma Adema	€ 1.250,00		€ 1.250,00
Stichting Ritske Boelema Gasthuis		€ 1.500,00	€ 1.500,00
Diverse kleinere fondsen			
Publieke fondsen	€ 10.000,00	€ 10.000,00	€ 20.000,00
Fonds Podiumkunsten			
Provincie Fryslân		€ 10.000,00	€ 10.000,00
Gemeente Tytsjerksteradiel			
Lân fan Taal	€ 10.000,00		€ 10.000,00
Private middelen	€ 1.650,00	€ 675,00	€ 2.325,00
Sponsoring algemeen			
Advertentieverkoop	€ 150,00	€ 150,00	€ 300,00
Donaties		€ 525,00	€ 525,00
Sponsoring Staten en Stinzen	€ 1.500,00		€ 1.500,00
Subtotaal baten	€ 15.854,30	€ 25.571,18	€ 41.425,48
Subtotaal lasten	€ 25.275,16	€ 15.850,07	€ 41.125,23
<i>Saldo</i>	<i>€ -9.420,86</i>	<i>€ 9.721,11</i>	<i>€ 300,25</i>



Toelichting op de Jaarrekening

Financieel was 2018 een goed jaar voor Stichting OperY. De reservering die in 2017 gedaan is, is aangevuld met extra toekenningen en dankzij deze extra gelden hebben we in 2018 De Faam de Baas opnieuw op verschillende locaties in Friesland kunnen uitvoeren.

Het succes van de voorstellingenreeks van 2017 werd daarmee voortgezet want opnieuw konden we op meer bezoekers rekenen dan gepland. Hiermee zijn de inkomsten uit kaartverkoop ook hoger dan vooraf ingeschat.

Omdat de uitgaven voor de voorstellingen reeds min of meer vastlagen en we niet geconfronteerd zijn met grote financiële tegenslagen is het project de Faam de Baas positief afgesloten. Het Prins Bernhard Cultuurfonds heeft hierop besloten de toegezegde bijdrage te verlagen. Het resterende – kleinere – overschot mag in overleg met de fondsen gebruikt worden om de beheerskosten van Stichting OperY in 2019 te dekken en hiermee de continuïteit van de stichting te waarborgen tot het nieuwe project dat in 2020 uitgevoerd gaat worden, wordt opgestart.

Een aantal uitgaven zijn reeds in 2017 gedaan maar hadden ook betrekking op de activiteiten 2018. Een aantal andere uitgaven zijn pas in 2018 gedaan maar hadden ook betrekking op de activiteiten van 2017. Om een goed beeld te krijgen van de totale afrekening van het project is zowel de jaarrekening 2017 als de jaarrekening 2018 opgenomen en ook de afrekening van het totale project.