



## JAARVERSLAG 2019

Stichting OperY  
Stationsweg 23  
9254HA Hurdegaryp  
info@opery.nl  
06 – 232 16 032



## Inhoud

Inhoud .....	2
Voorwoord van de voorzitter .....	3
Verslag van het bestuur.....	4
Samenwerking met derden .....	4
Financiën .....	5

# OPERY

## Voorwoord van de voorzitter

De stichting OperY kende twee bewogen eerste jaren, waarin twee grote tournees van de opera De Faam de Baas door Fryslân gingen. Stichting OperY heeft laten zien dat er in Fryslân ruimte is voor, en behoefte bestaat aan, klassieke-muziektheater buiten de grote zalen. Dit geeft ons vertrouwen om door te gaan op de weg die we zijn ingeslagen. We zien de toekomst dan ook met veel vertrouwen tegemoet.

Het jaar 2019 stond in het teken van terugblikken en vooruitkijken, nieuwe plannen maken en de tournees evalueren.

Aan het begin van 2019 verliet Beitske de Jong het stichtingsbestuur. Zij werd opgevolgd door Wieteke van der Molen. Daarna was het bestuur als volgt samengesteld:

Wieteke van der Molen, Voorzitter

Joram Pool, Secretaris

Anne Sjoukema, Penningmeester



## **Verslag van het bestuur**

2019 stond in het teken van de voorbereiding van een nieuwe voorstelling, RITA. Deze voorstelling wil Stichting OperY in het najaar van 2020 op de planken brengen. Het jaar 2019 hebben we gebruikt we om het nieuwe project op te starten en het onder de aandacht van publiek, geldverstrekkers en potentiële locaties te brengen. Daarnaast hebben we een vertaling en een nieuwe orkestratie laten maken.

Het bestuur en de artistiek leider hebben regelmatig overleg gehad over de te nemen artistieke koers, financiële kwesties en praktische zaken. Daartoe is het bestuur voltallig bijeengewees, maar veel overleg gaat ook digitaal. Op die manier kan het bestuur zijn rol goed vervullen en krijgt de artistiek leider de gewenste ruggensteun. Officiële bestuursvergaderingen waren er op 24 maart en 7 juli.

## **Samenwerking met derden**

Voor RITA werken we samen met Nootstroom. Dit is een Fries muzikantencollectief met een missie die vergelijkbaar is aan die van Stichting OperY. We zien de samenwerking in 2020 vol verwachting en vertrouwen tegemoet.



## **Financiën**

2019 is een financieel rustig jaar geweest voor Stichting OperY. Er was weinig omzet vanwege de beperkte activiteit die heeft plaatsgevonden.

Na afwikkeling van het project De Faam de Baas is Stichting OperY met een aantal fondsen overeengekomen dat het kleine overschot aan het einde van de productie gebruikt mocht worden om de beheerskosten van een periode zonder productie te kunnen dekken en overbruggen. Uit dit overschot zijn in 2019 bankkosten, verzekering en hosting van de website bekostigd maar ook een bescheiden honorarium van de directeur zodat plannen voor een volgende productie ontwikkeld konden worden.

Dankzij de financiële steun van het Lammert Koopmansfonds is een goed begin gemaakt aan het ontwikkelen van de productie RITA. Van deze donatie is het honorarium van Andres Reukauf betaald die het arrangement voor dit project heeft geschreven.

De financiën van de stichting zijn zo ingericht dat de beheerskosten gedekt kunnen worden tot er in seizoen 2020-2021 een nieuw project wordt geproduceerd.